

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации
Волго-Вятский филиал
ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры
естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин
09 июня 2022 года, протокол № 11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности

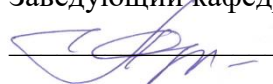
11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение

(очная форма обучения)

Нижний Новгород
2022

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры
естественнонаучных и гуманитарных
дисциплин

Протокол №11
от 09 июня 2022 года

Заведующий кафедрой ЕНиГД
 В.А. Оринчук

Разработано в соответствии с
требованиями ФГОС СОО, утвержденным
приказом Минобрнауки России от 17 мая
2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020), и на
основе Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
**11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и
телевидение**, утверждённого приказом
Министерства образования и науки РФ от
28 июля 2014 г. № 812, с учетом
Примерной основной образовательной
программы СОО (Протокол ФУМО по
общему образованию № 2/16–з от
28.06.2016) и профиля профессионального
образования

Организация-разработчик:
ВВФ МТУСИ, г. Нижний Новгород

Разработчик:
преподаватель ВВФ МТУСИ *к.фил.н. Воронкова А.А.*

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 4 |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 9 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 21 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 23 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 «Литература» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.10 «Радиосвязь, радиовещание и телевидение».

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 с изм.), рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, с учётом технологического профиля получаемого профессионального образования, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г.).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебный предмет «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем – явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся должен **знать/понимать**:

- содержание изученных литературных произведений;
- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

Обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;
- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;
- определять жанрово - родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;
- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, Интернет-ресурсами;
- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;
- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП.02 «Литература»

Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося - 200 часов,

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 156 часов.

в том числе: лекции - 106 часов, практические занятия – 50 часов,

Самостоятельная работа обучающегося – 44 часа,

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

1.5. Профильная составляющая (направленность) учебного предмета

Профильная направленность при изучении дисциплины «Литература» для специальности 11.02.10 «Радиосвязь, радиовещание и телевидение» осуществляется, прежде всего, за счет использования межпредметных связей: для технических специальностей - это история, философия, история науки и техники. Профильная составляющая отражена и при подготовке домашних заданий используются электронные носители, готовятся презентации, при работе с источниками и при тестировании используется интернет.

2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 «Литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | | Уровень усвоения |
|---|---|---|----------------------|--|------------------|
| | | | очная форма обучения | | |
| | 1 семестр | | 90 | | |
| Раздел 1. Русская литература XIX века. Обзор | | | 6 | | |
| Тема 1.1. Введение | Содержание учебного материала | | 4 | | 2 |
| | 1 | Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. | | | |
| | 2 | Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). | | | |
| | 3 | Классицизм, сентиментализм, романтизм. | | | |
| | 4 | Зарождение реализма в русской литературе. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века | | | 24 | | |
| Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина | Содержание учебного материала | | 4 | | 2 |
| | 1 | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...». | | | |
| | 2 | «Маленькие трагедии». Роман «Евгений Онегин» (обзор). | 2 | | |
| | Практическое занятие | | | | |
| | 1. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору) | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 4 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Тема 2.2. Творчество М.Ю.Лермонтова | Содержание учебного материала | | 4 | | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова(обзор). | | | |
| | 2 | Лирика: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | | Уровень усвоения | | |
|--|---|--|----------------------|--|------------------|--|--|
| | | | очная форма обучения | | | | |
| | | толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...». | | | | | |
| | 3 | Роман «Герой нашего времени» (обзор). | | | | | |
| | Практическое занятие | | 2 | | | | |
| | 2. Исследование и подготовка сообщения: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». | | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | | | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | 4 | | | | |
| Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя | Содержание учебного материала | | 4 | | | | |
| | 1 | Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор). | | | | | |
| | 2 | Одно произведение из «Петербургских повестей» (обзор). | | | | | |
| | 3 | Поэма «Мертвые души» (обзор). | | | | | |
| Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века. | | | 60 | | | | |
| Тема 3.1. Литература второй половины 19 века | Содержание учебного материала | | 2 | | | | |
| | 1 | Характеристика эпохи. | | | | | |
| | 2 | Расцвет реализма в русской литературе. | | | | | |
| | 3 | Журналистика и литературная критика.(Чернышевский Н.Г.). | | | | | |
| | 4 | Формирование национального театра. | | | | | |
| Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского | Содержание учебного материала | | 4 | | | | |
| | 1 | Островский А.Н. Жизнь и творчество (обзор). | | | | | |
| | 2 | Пьеса «Гроза». (Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика пьесы). | | | | | |
| | 3 | Оценка пьесы Добролюбовым Н.А. в статье «Луч света в темном царстве». | | | | | |
| | Практическая работа | | 2 | | | | |
| 3. Выполнение творческой работы по пьесе Островского А.Н «Гроза» | | | | | | | |
| Тема 3.3. Творчество И.А.Гончарова | Содержание учебного материала | | 2 | | | | |
| | 1 | Гончаров И.А.Жизнь и творчество (обзор). | | | | | |
| | 2 | Роман «Обломов» (обзор). Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы. | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | | Уровень усвоения |
|--|--|---|----------------------|--|------------------|
| | | | очная форма обучения | | |
| | Практическая работа | | 2 | | |
| | 4. Характеристика героя романа Гончарова И.А. «Обломов». | | | | |
| Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева | Содержание учебного материала | | 4 | | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество И.С.Тургенева (обзор). | | | |
| | 2 | Роман «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. | | | |
| | 3 | Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты). | | | |
| | Практическая работа | | 2 | | |
| | 5. Выполнить сочинение по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети». | | 3 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | | |
| Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | | |
| Тема 3.5.Творчество Н.Г. Чернышевского | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор). | | | |
| | 2 | Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?» | | | |
| | 3 | Образы «новых» людей. Теория «разумного эгоизма». Смысл финала романа. | 2 | | |
| | Практическая работа | | | | |
| 6. Объяснить слова утопия, антиутопия. Исследование и подготовка сообщения «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». | | | | | |
| Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А. | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Творчество Тютчева Ф.И. (обзор). Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.»(«Я встретил вас...»). | | | |
| | 2 | Творчество Фета А.А. (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...»,«Сияла ночь, луной был полон сад...», «Еще майская ночь...». | | | |
| | 3 | Творчество Толстого А.К.(обзор) Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли...», «Против течения»,«Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...» | 2 | | |
| | Практическая работа | | | | |
| | 7. Анализ выбранных стихотворений стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | | Уровень усвоения |
|--|---|---|----------------------|--|------------------|
| | | | очная форма обучения | | |
| Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор). | | | |
| | 2 | Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». | | | |
| | 3 | Гражданский пафос поэзии Некрасова Н.А., ее основные темы, идеи и образы. | | | |
| | 4 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор). | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 3 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Лесков Н.С.: Жизнь и творчество (обзор). | | | |
| | 2 | Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и духовного пути личности. | | | |
| | 3 | Тема трагической судьбы талантливого русского человека. | 2 | | |
| | Практическая работа | | | | |
| | 8. Подготовить эссе по повести Лескова Н.С. «Очарованный странник», свое впечатление о повести. | | | | |
| Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Творчество Салтыкова-Щедрина М.Е. (обзор). | | | |
| | 2 | «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина М.Е. | | | |
| | 3 | Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм. | 3 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | | |
| Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | | |
| Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Достоевский Ф.М. Жизнь и творчество (обзор). | | | |
| | 2 | Роман «Преступление и наказание». Проблематика, система образов. | | | |
| | 3 | Теория Раскольникова. Философский роман. | | | |
| | 4 | Психологизм прозы Достоевского Ф.М. | | | |
| | 5 | Мировое значение творчества писателя. | 2 | | |
| | Практическая работа | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | | Урове нь усвое ния |
|---|--|--|--------------------------------|--|-----------------------------|
| | | | очная форма обучени я | | |
| | 9. Анализ эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | | | | |
| Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н. | Содержание учебного материала | | 4 | | 2 |
| | 1 | Толстой Л.Н.Жизнь и творчество. | | | |
| | 2 | Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие и особенности композиции. Система образов. | | | |
| | 3 | Идейно-нравственные искания героев. Толстовская философия. | | | |
| | 4 | Психологизм прозы Толстого Л.Н. | | | |
| | 5 | Мировое значение творчества писателя. | | | |
| | Практическая работа | | 2 | | |
| 10. Написать сочинение по роману Л.Н. Толстого. | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 3 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор) | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор): У. Шекспир «Гамлет», И.-В. Гете «Фауст», О. Бальзак «Гобсек», Б. Шоу «Пигмалион». | | | |
| Повторение | 1 | Повторительно-обобщающий урок | 2 | | 3 |
| Всего за 1 семестр | | | 90 | | |
| Аудиторная учебная нагрузка, в том числе | | | 68 | | |
| Лекции | | | 48 | | |
| Практические занятия | | | 20 | | |
| Самостоятельная работа | | | 22 | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-----|--|---|
| | 2 семестр | | 110 | | |
| Раздел 4. Русская литература конца XIX – начала XX века (обзор) | | | 10 | | |
| Тема 4.1. Творчество Чехов А.П. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Жизнь и творчество писателя (обзор). | | | 2 |
| | 2 | Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой». | | | |
| | 3 | Пьеса «Вишневый сад». | | | |
| | Практическая работа | | 2 | | |
| | 11. | Написать отзыв о пьесе/спектакле «Вишневый сад». | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | 2 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Тема 4.2. Творчество Бунина И.А. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Бунин И.А. Краткий очерк жизни и творчества (обзор). | | | 2 |
| | 2 | Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас,звезды...», «Последний шмель». | | | |
| | 3 | Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»,«Антоновские яблоки», «Темные аллеи». | | | |
| Тема 4.3. Творчество Куприн А.И. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Куприн А.И. Краткий очерк жизни и творчества (обзор). | | | |
| | 2 | Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения). | | | 2 |
| Раздел 5. Поэзия серебряного века | | | 4 | | |
| Тема 5.1. Литературные течения и группы. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Обзор. Литературные течения и группы: символизм, акмеизм, футуризм, крестьянская поэзия, поэты, творившие вне литературных течений. | | | |
| | 2 | Литературные произведения: Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Гумилев Н.С., Хлебников В.В., Клюев Н.А., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э., Ахматова А.А. (Не менее трех авторов по выбору). | | | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | 2 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Раздел 6.Литература первой половины XX века | | | 46 | | |
| Тема 6.1. Творчество М. Горького | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Горький М. Жизнь и творчество (обзор). | | | 2 |
| | 2 | Рассказ «Старуха Изергиль» (возможен выбор другого произведения). | | | |
| | 3 | Пьеса «На дне». | | | |
| | 4 | Публицистика. | | | |
| | Практическая работа | | 4 | | |
| | 12. | Дать характеристику героям Горького на выбор. | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| Тема 6.2. Творчество Блок А.А. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Жизнь и творчество (обзор). | | | |
| | 2 | Лирика: «Незнакомка», «Россия», из цикла «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Скифы». | | | |
| | 3 | Поэма «Двенадцать». | | | |
| Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор) | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Литературный процесс 1920-х годов. | | | |
| | 2 | Литературные группировки и журналы. | | | |
| | 3 | Тема России и революции. | | | |
| | 4 | Тема Гражданской войны. | | | |
| | 5 | Эксперименты со словом. | | | |
| | Практическая работа | | 2 | | |
| 13. Провести сравнительный анализ стихотворений поэтов разных поколений: А. Белый- М. Светлов и др. | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 2 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Тема 6.4. Творчество Маяковского В.В. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Жизнь и творчество (обзор). | | | |
| | 2 | Лирика: «А вы могли бы...», «Послушайте...», «Скрипка и немножко нервно». Сатира: «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». | | | |
| | 3 | Тема поэта и поэзии. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 4 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Тема 6.5. Творчество Есенина С.А. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Есенин С.А. Жизнь и творчество (обзор). | | | |
| | 2 | Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская». | | | |
| Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Фадеев. А.А. Сведения из биографии. | | | |
| | 2 | Роман «Разгром». | | | |
| | 3 | Проблема человека и революции. | | | |
| | 4 | Полемика вокруг романа | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 4 | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Тема 6.7. Литература30- начала 40-х 20 века (обзор) | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Русская литература 20-30 годов (обзор). | | | |
| | 2 | Сложность творческих поисков и писательских судеб. | | | |
| | 3 | Литература русского зарубежья. | | | |
| Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И. | Содержание учебного материала | | 1 | | 2 |
| | 1 | Цветаева М.И.Сведения из биографии. | | | |
| | 2 | Художественные особенности поэзии. | | | |
| | 3 | Своеобразие поэтического стиля. | | | |
| Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э. | Содержание учебного материала | | 1 | | 2 |
| | 1 | Мандельштам О.Э.Сведения из биографии. | | | |
| | 2 | Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. | | | |
| | 3 | Поиски духовных опор в искусстве и природе. | | | |
| Тема 6.10. Творчество Платонова А.П. | Содержание учебного материала | | 1 | | 2 |
| | 1 | Платонов А.П.Жизненный и творческий путь писателя. | | | |
| | 2 | Поиски положительного героя. | | | |
| | 3 | Труд как основа нравственности человека. | | | |
| Тема 6.11. Творчество Бабея И.Э. | Содержание учебного материала | | 1 | | 2 |
| | 1 | Сведения из биографии Бабея И.Э. | | | |
| | 2 | Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея. | | | |
| | 3 | «Конармия». | | | |
| Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А. | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Булгаков М.А. Краткий очерк жизни и творчества. | | | |
| | 2 | Один из романов по выбору: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». | 4 | | |
| | Практическая работа 14. Дать характеристику главным героям романа «Белая гвардия» на выбор. | | | | |
| Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Шолохов М.А.: Жизнь и творчество (обзор). | | | |
| | 2 | Трагический пафос «Донских рассказов». | | | |
| | 3 | Роман-эпопея «Тихий Дон». | | | |
| | 4 | Столкновение старого и нового мира в романе«Тихий Дон». | | | |
| | 5 | Мастерство психологического анализа. (обзорное изучение). | | | |
| Практическая работа | | 4 | | | |

| | | | | |
|--|--|--|----|--|
| | 15. Анализ отдельных сцен романа Шолохова М.А. «Тихий Дон». | | | |
| Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет. | | | 20 | |
| Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Поэзия Великой Отечественной Войны. А.Т. Твардовский, О.Берггольц, А.Сурков, М.Исаковский, К.Симонов, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др. | | |
| | 2 | Публицистика военных лет (М.Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. | | |
| | 3 | Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился». Или другие произведения по выбору (обзор). | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 4 | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | |
| Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Жизнь и творчество Пастернака Б.Л. (обзор). | | |
| | 2 | Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии»,«Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво». | | |
| | 3 | Роман «Доктор Живаго» (обзор). | | |
| | Практическая работа | | 2 | |
| 16. Работа по теории литературы: стиль, лирика, лирический цикл, роман. | | | | |
| Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Тема Родины, любви, патриотизма в поэзии Ахматовой А.А. | | |
| | 2 | Поэма «Реквием». | 2 | |
| | Практическая работа | | | |
| 17. Работа по теории литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии, поэтическое мастерство. | | | | |
| Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Жизнь и творчество Твардовского А.Т. (обзор). | | |
| | 2 | Лирика: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери»,«Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», поэма «Василий Теркин». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 4 | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | |
| Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины XX века. | | | 26 | |
| Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор) | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века. | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | 2 | Литература периода «оттепели». | | | |
| | 3 | Журналы «Новый мир», «Иностранная литература», «Наш современник». | | | |
| | 4 | Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. | | | |
| | 5 | Реалистичность и многонациональность литературы. | | | |
| Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (обзор) | | | |
| | 2 | Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». | | | |
| | 3 | Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» или другие произведения по выбору. (Обзор). | | | |
| Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И. | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Трагические страницы советской истории в литературе 60-70 годов. | | | |
| | 2 | Шаламов В.Т. «Колымские рассказы». («Последний замер», «Шоковая терапия»). | | | |
| | 3 | Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича» | | | |
| Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М. | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Деревенская проза в современной литературе. (Возможен выбор другого прозаика 2-й половины 20-в.). | | | |
| | 2 | Шукшин В.М. Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный». (Возможен выбор других произведений). | | | |
| | 3 | Изображение народного характера и картин народной жизни. | | | |
| Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и Астафьева В.П. | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Человек и природа в современной литературе. | | | |
| | 2 | Нравственные проблемы в современной литературе. | | | |
| | 3 | Распутин В. «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Живи и помни». | | | |
| | 4 | Астафьев В.П. «Царь рыба». Рассказы. (Возможен выбор других авторов и других произведений). | | | |
| | Практическая работа | | 4 | | |
| | 18. Анализ одного из произведений В.Г. Распутина и В.П. Астафьева (по выбору преподавателя). | | | | |
| Тема 8.6. Современная поэзия. | Содержание учебного материала | | 2 | | 2 |
| | 1 | Современная поэзия: И.А. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Л. Мартынов, и Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич и др. (3-4 автора, возможен выбор других поэтов). | | | |
| | Практическая работа | | 2 | | |

| | | | | |
|--|--|---|-----|---|
| | 19. Словарная работа над новыми понятиями - авторская песня, рок-поэзия и т. | | | |
| Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В. | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Особенности драматургии 1950-1980 годов. | | |
| | 2 | Обзор жизни и творчества Вампилова А.В. | | |
| | 3 | Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др. | | |
| | Практическая работа | | 2 | |
| 20. Работа над понятиями – анекдот, драма, конфликт, система персонажей и т. | | | | |
| Тема 8.8. Русское литературное зарубежье | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Характерные черты литературы русского зарубежья (три волны эмиграции). | | |
| | 2 | Творчество И.С. Шмелева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Ширяева,И. Бродского. | | |
| Тема 8.9.Литература 1980-2000-х годов | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Обзор литературы последних десятилетий. Основные тенденции. Постмодернизм. | | |
| | 2 | Последние публикации, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. | | |
| | 3 | А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды», Т. Толстая. Рассказы, О. Ермаков «Афганские рассказы» и др. (по выбору преподавателя) | | |
| Раздел 9. Произведения зарубежных писателей | | | 4 | |
| Тема 9.1. Зарубежная литература 20 век | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Обзор зарубежной литературы 20 века. | | |
| | 2 | Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредбери, С. Лема (произведения по выбору преподавателя). | | |
| Тема 9.2.Значение русской литературы | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Мировое значение русской литературы. | | |
| Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет | | | - | |
| Всего за 2 семестр | | | 110 | |
| Аудиторная учебная нагрузка, в том числе | | | 88 | |
| Лекции | | | 58 | |
| Практические занятия | | | 30 | |
| Самостоятельная работа | | | 22 | |
| ИТОГО | | | 200 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Из них | | | Самостоятельная работа обучающихся |
|--|---|-----------|----------------------|------------------------------------|
| | Количество часов на освоение учебного материала | Лекции | Практические занятия | |
| Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ | 4 | 4 | 0 | 2 |
| Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века | 16 | 12 | 4 | |
| Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина | 6 | 4 | 2 | 4 |
| Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова | 6 | 4 | 2 | 4 |
| Тема 2.3. Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. | 4 | 4 | 0 | |
| Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века. | 48 | 32 | 16 | |
| Тема 3.1. Литература второй половины 19 века | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского | 6 | 4 | 2 | |
| Тема 3.3. Творчество И.А.Гончарова | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева | 6 | 4 | 2 | 3 |
| Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А. | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова | 2 | 2 | 0 | 3 |
| Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | 2 | 2 | 0 | 3 |
| Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н. | 6 | 4 | 2 | 3 |
| Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины XIX века (обзор) | 4 | 4 | 0 | |
| Раздел 4. Русская литература конца XIX – начала XX века (обзор) | 8 | 6 | 2 | |
| Тема 4.1. Творчество Чехов А.П. | 4 | 2 | 2 | 2 |
| Тема 4.2. Творчество Бунина И.А. | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 4.3. Творчество Куприна А.И. | 2 | 2 | 0 | |
| Раздел 5. Поэзия серебряного века | 2 | 0 | 0 | |
| Тема 5.1. Литературные течения и группы. | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Раздел 6. Литература первой половины XX века | 36 | 24 | 14 | |
| Тема 6.1. Творчество М. Горького | 6 | 2 | 4 | |
| Тема 6.2. Творчество Блока А.А. | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор) | 4 | 2 | 2 | 2 |
| Тема 6.4. Творчество Маяковского В.В. | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Тема 6.5. Творчество Есенина С.А. | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А. | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Тема 6.7. Литература 30-х – начала 40-х годов XX века (обзор) | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И. | 1 | 1 | 0 | |
| Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э. | 1 | 1 | 0 | |
| Тема 6.10. Творчество Платонова А.П. | 1 | 1 | 0 | |
| Тема 6.11. Творчество Бабея И.Э. | 1 | 1 | 0 | |
| Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А. | 6 | 2 | 4 | |
| Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А. | 6 | 2 | 4 | |

| | | | | |
|--|------------|------------|-----------|-----------|
| Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет. | 12 | 8 | 4 | |
| Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л. | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А. | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т. | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины XX века. | 26 | 18 | 8 | |
| Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор) | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И. | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М. | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и Астафьева В.П. | 6 | 2 | 4 | |
| Тема 8.6. Современная поэзия. | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В. | 4 | 2 | 2 | |
| Тема 8.8. Русское литературное зарубежье | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов | 2 | 2 | 0 | |
| Раздел 9. Произведения зарубежных писателей | 4 | 4 | 0 | |
| Тема 9.1. Зарубежная литература XX века | 2 | 2 | 0 | |
| Тема 9.2. Значение русской литературы | 2 | 2 | 0 | |
| Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет | - | - | - | |
| ИТОГО | 156 | 106 | 50 | 44 |

Произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения

1. Ч. Айтматов. «Белый пароход» (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря». Д. Андреев. «Роза мира».
2. В. Астафьев. «Пастух и пастушка».
3. А. Бек. «Новое назначение».
4. В. Белов. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».
5. А. Битов. «Грузинский альбом».
6. В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».
7. А. Вампилов. «Старший сын», «Прощание в июне».
8. К. Воробьев. «Убиты под Москвой».
9. В. Высоцкий. Песни.
10. Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
11. В. Иванов. «Русь изначальная», «Русь великая».
12. Б. Можаяв. «Мужики и бабы».
13. В. Набоков. «Защита Лузина».
14. В. Некрасов. «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».
15. Е. Носов «Красное вино победы».
16. Б. Окуджава. Поэзия и проза.
17. Б. Пастернак. Поэзия.
18. В. Распутин. «Прощание с Матерой», «Живи и помни».
19. В. Шаламов. «Колымские рассказы. Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, В. Вишневский и др.)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета.

415. Кабинет «Русский язык и литература», имеющий следующее оснащение:

- Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул 1-шт.
- Стол ученический – 30 шт.
- Стулья – 60 шт.
- Классная доска – 1 шт.
- Экран-1шт.
- Проектор -1шт.
- Учебно-методическая документация.

301. Кабинет для самостоятельной работы (библиотека, зал читальный), имеющий следующее оснащение:

- столы и стулья (по числу обучающихся),
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением (4 шт.) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>
2. Литература: в 2 ч. :учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/[.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] .-М: Издательский центр "Академия".Ч.2.-2018.- 448с.
3. Литература: В 2-х ч.:учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.].-М: Издательский центр "Академия".Ч.1.-2018.- 432с.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 02.11.2020). — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=59127>
1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>

Интернет- ресурсы:

1. [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: <http://lit.1september.ru/index.htm>
6. Питерская школа. Режим доступа: <http://shkola.spb.ru/teacherjroom/index.phtml?id=79>.
7. Словарь литературоведческих терминов. Режим доступа: <http://slovar.by.ru/dict.htm>.
8. Биографии великих русских писателей и поэтов. Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>
9. Л.Н. Толстой. Биографические материалы, представляющие, философские и эстетические предпочтения писателя, круг его интересов и общения, мемуары. Режим доступа: <http://www.tolstoy.ru/main/index.html>
10. А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников, иконография писателя. Режим доступа: <http://chegov.niv.ru/>
11. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. Собрание сочинений, биографические материалы. Статьи русских поэтов нач. XX века и религиозных философов о Пушкине (Г. Федотов, С. Франк, В. Соловьев и др.). Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm>
12. Русский писатель И.С. Тургенев. Биография и произведения писателя, много фотографий и репродукций, статьи и публикации о писателе и его творчестве. Режим доступа: <http://turgenev.org.ru/ik.htm>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, сочинений, исследований через экспертную оценку самим преподавателем или совместно с обучающимися, зачет по предмету, экзамен.

| Результаты обучения (освоенные(умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения. | |
| Воспроизводить содержание литературного произведения в сжатом и развернутом виде и анализировать его. | Выступления студентов с анализом эпизодов произведения, стихотворения. Экспертная оценка. |
| Выразительно читать художественное произведение (в том числе и наизусть). | Экспертная оценка, в том числе совместно с обучающимися. |
| Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному. | Написание эссе, аннотаций, отзывов о прочитанном. Экспертная оценка. |
| Составлять планы, тезисы, статьи, конспекты. | Самостоятельные работы по составлению планов, тезисов, статей, конспектов. Экспертная оценка. |
| Писать рецензии, рефераты, сочинения. | Экспертная оценка рефератов, сочинений. |
| Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их. Использовать справочную литературу. | Экспертная оценка. |
| Знания. | |
| Знать содержание изученных литературных произведений; минимум сведений о жизни и творчестве писателей. | Выполнение домашних заданий, написание рефератов. Экспертная оценка. |
| Основные закономерности историко-литературного процесса. | Экспертная оценка самостоятельных работ. |
| Основные теоретико-литературные понятия. | Тренировочные упражнения. Экспертная оценка. |