

МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И
МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Волго-Вятский филиал
ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики»

УТВЕРЖДЕНА
(с учетом изменений и дополнений)
на заседании кафедры
естественнонаучных и гуманитарных
дисциплин
Протокол заседания № 7
от «22» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности 11.02.10

Радиосвязь, радиовещание и телевидение

(очная форма обучения)

Нижний Новгород, 2019 г.

Заведующий кафедрой ЕНиГД
_____ С.В. Гвоздилов

Автор: _____
Преподаватель кафедры ЕНиГД,
к.филол. н., Воронкова А.А.

Разработано на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования

11.02.10

Радиосвязь, радиовещание и телевидение,

утверждённого приказом Министерства
образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. №
812.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебный предмет «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В структуре образовательной ППССЗ предмет входит в общеобразовательный учебный цикл, относится к общим учебным предметам.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обучающийся должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

Обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;
- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;
- определять жанрово - родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;
- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, интернет-ресурсами;
- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;
- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП.02 «Литература»

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 161 час,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов
в том числе: лекции - 77 часов, практические занятия – 40 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 44 часа.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

1.5. Профильная составляющая (направленность) учебного предмета

Профильная направленность при изучении ОУП.02 «Литература» для специальности 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение осуществляется, прежде всего, за счет использования межпредметных связей: для технических специальностей - это история, философия, история науки и техники. Профильная составляющая отражена и при подготовке домашних заданий используются электронные носители, готовятся презентации, при работе с источниками и при тестировании используется интернет.

1.1. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	1 семестр		73	
Раздел 1. Русская литература 19 века. Обзор			2	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		2	2
	1	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.		
	2	Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека).		
	3	Классицизм, сентиментализм, романтизм.		
	4	Зарождение реализма в русской литературе.		
Раздел 2. Литература первой половины 19 века			23	2-3
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...».		
	2	«Маленькие трагедии». Роман «Евгений Онегин» (обзор).		
	Практическое занятие		2	2
	1. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору)			
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	3
	Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.			
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (обзор).		
	2	Лирика: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...».		
	3	Роман «Герой нашего времени» (обзор).		
	Практическое занятие		2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	2. Исследование и подготовка сообщения: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».			
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	3
	Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.			
Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор).		
	2	Одно произведение из «Петербургских повестей» (обзор).		
	3	Поэма «Мертвые души» (обзор).		
Раздел 3. Литература второй половины 19 века.			48	2-3
Тема 3.1. Литература второй половины 19 века	Содержание учебного материала		1	2
	1	Характеристика эпохи.		
	2	Расцвет реализма в русской литературе.		
	3	Журналистика и литературная критика. (Чернышевский Н.Г.).		
	4	Формирование национального театра.		
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала		1	2
	1	Островский А.Н. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Пьеса «Гроза». (Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика пьесы).		
	3	Оценка пьесы Добролюбовым Н.А. в статье «Луч света в темном царстве».	2	2
	Практическая работа			
3. Выполнение творческой работы по пьесе Островского А.Н «Гроза»				
Тема 3.3. Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала		1	2
	1	Гончаров И.А. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Роман «Обломов» (обзор). Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы.	2	2
	Практическая работа			
	4. Характеристика героя романа Гончарова И.А. «Обломов».			
Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева (обзор).		
	2	Роман «Отцы и дети». Poleмика вокруг романа.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения		
	3	Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты).				
	Практическая работа		2	2		
	5. Выполнить сочинение по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети».					
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	3		
	Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.					
Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского	Содержание учебного материала		2	2		
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор).				
	2	Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»				
	3	Образы «новых» людей. Теория «разумного эгоизма». Смысл финала романа.				
	Практическая работа		2	2		
	6. Объяснить слова утопия, антиутопия. Исследование и подготовка сообщения «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»».					
Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А.	Содержание учебного материала		2	2		
	1	Творчество Тютчева Ф.И. (обзор). Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас...»).				
	2	Творчество Фета А.А. (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыхание...», «Сияла ночь, луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».				
	3	Творчество Толстого А.К.(обзор) Стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...»				
	Практическая работа				2	2
	7. Анализ выбранных стихотворений стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.					
	Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала		2	2	
1		Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор).				
2		Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».				
3		Гражданский пафос поэзии Некрасова Н.А., ее основные темы, идеи и образы.				
4		Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор).				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала		2	2
	1	Лесков Н.С.: Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и духовного пути личности.		
	3	Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
	Практическая работа		2	2
8. Подготовить эссе по повести Лескова Н.С. «Очарованный странник», свое впечатление о повести.				
Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		2	2
	1	Творчество Салтыкова-Щедрина М.Е. (обзор).		
	2	«История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина М.Е.		
	3	Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.		
Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М	Содержание учебного материала		2	2
	1	Достоевский Ф.М. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Роман «Преступление и наказание». Проблематика, система образов.		
	3	Теория Раскольникова. Философский роман.		
	4	Психологизм прозы Достоевского Ф.М.		
	5	Мировое значение творчества писателя.		
	Практическая работа		2	2
9. Анализ эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»				
Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Толстой Л.Н. Жизнь и творчество.		
	2	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие и особенности композиции. Система образов.		
	3	Идейно-нравственные искания героев. Толстовская философия.		
	4	Психологизм прозы Толстого Л.Н.		
	5	Мировое значение творчества писателя.		
	Практическая работа		2	2
	10. Написать сочинение по роману Л.Н. Толстого.			
Самостоятельная работа обучающихся:		4	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.			
Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор)	Содержание учебного материала		4	2
	1	Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор): У. Шекспир «Гамлет», И.-В. Гете «Фауст», О. Бальзак «Гобсек», Б. Шоу «Пигмалион».		
Всего за 1 семестр			73	2-3
Из них: теоретических занятий			31	2
практических занятий			20	2
самостоятельных работ			22	3
2 семестр			66	
Раздел 4. Русская литература конца 19 – начала 20 века (обзор)			12	2-3
Тема 4.1. Творчество Чехов А.П.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество писателя (обзор).		
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой».		
	3	Пьеса «Вишневый сад».		
	Практическая работа		2	2
	11. Написать отзыв о пьесе/спектакле «Вишневый сад».		6	3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.				
Тема 4.2. Творчество Бунина И.А.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Бунин И.А. Краткий очерк жизни и творчества (обзор).		
	2	Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды...», «Последний шмель».		
	3	Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».		
Тема 4.3. Творчество Куприн А.И.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Куприн А.И. Краткий очерк жизни и творчества (обзор).		
	2	Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения).		
Раздел 5. Поэзия серебряного века			8	2-3
Тема 5.1. Литературные	Содержание учебного материала		2	2
	1	Обзор. Литературные течения и группы: символизм, акмеизм, футуризм, крестьянская		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
течения и группы.		поэзия, поэты, творившие вне литературных течений.	6	3
	2	Литературные произведения: Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Гумилев Н.С., Хлебников В.В., Клюев Н.А., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э., Ахматова А.А. (Не менее трех авторов по выбору).		
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.		
Раздел 6. Литература первой половины 20 века			29	2-3
Тема 6.1. Творчество М. Горького	Содержание учебного материала		1	2
	1	Горький М. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Рассказ «Старуха Изергиль» (возможен выбор другого произведения).		
	3	Пьеса «На дне».		
	4	Публицистика.		
	Практическая работа		2	2
12. Дать характеристику героям Горького на выбор.				
Тема 6.2. Творчество Блок А.А.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Лирика: «Незнакомка», «Россия», из цикла «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Скифы».		
	3	Поэма «Двенадцать».		
Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор)	Содержание учебного материала		1	2
	1	Литературный процесс 1920-х годов.		
	2	Литературные группировки и журналы.		
	3	Тема России и революции.		
	4	Тема Гражданской войны.		
	5	Эксперименты со словом.		
	Практическая работа		2	2
	13. Провести сравнительный анализ стихотворений поэтов разных поколений: А. Белый - М. Светлов и др.			
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	3
	Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.			
Тема 6.4.	Содержание учебного материала		1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Творчество Маяковского В.В.	1	Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Лирика: «А вы могли бы...», «Послушайте...», «Скрипка и немножко нервно». Сатира: «Юбилейное», «Прозаседавшиеся».		
	3	Тема поэта и поэзии.		
Тема 6.5. Творчество Есенина С.А.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Есенин С.А. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская».		
Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Фадеев. А.А. Сведения из биографии.		
	2	Роман «Разгром».		
	3	Проблема человека и революции.		
	4	Полемика вокруг романа		
Тема 6.7. Литература 30-начала 40-х 20 века (обзор)	Содержание учебного материала		1	2
	1	Русская литература 20-30 годов (обзор).		
	2	Сложность творческих поисков и писательских судеб.		
	3	Литература русского зарубежья.		
Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Цветаева М.И. Сведения из биографии.		
	2	Художественные особенности поэзии.		
	3	Своеобразие поэтического стиля.		
	4	Конфликт быта и бытия, времени и вечности.		
Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Мандельштам О.Э. Сведения из биографии.		
	2	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.		
	3	Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
Тема 6.10. Творчество Платонова А.П.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Платонов А.П. Жизненный и творческий путь писателя.		
	2	Поиски положительного героя.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	3	Труд как основа нравственности человека.		
	4	Переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей.		
Тема 6.11. Творчество Бабеля И.Э.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Сведения из биографии Бабеля И.Э.		
	2	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		
	3	«Конармия».		
Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Булгаков М.А. Краткий очерк жизни и творчества.		
	2	Один из романов по выбору: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».		
	Практическая работа		2	2
	14. Дать характеристику главным героям романа «Белая гвардия» на выбор.			
Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Шолохов М.А.: Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Трагический пафос «Донских рассказов».		
	3	Роман-эпопея «Тихий Дон».		
	4	Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон».		
	5	Мастерство психологического анализа. (обзорное изучение).		
	Практическая работа		2	2
	15. Анализ отдельных сцен романа Шолохова М.А. «Тихий Дон».			
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет.			12	2-3
Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны	Содержание учебного материала		1	2
	1	Поэзия Великой Отечественной Войны. А.Т. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
	2	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.		
	3	Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился». Или другие произведения по выбору (обзор).		
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	3
Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество Пастернака Б.Л. (обзор).		
	2	Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво».		
	3	Роман «Доктор Живаго» (обзор).		
	Практическая работа		2	2
16. Работа по теории литературы: стиль, лирика, лирический цикл, роман.				
Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Тема Родины, любви, патриотизма в поэзии Ахматовой А.А.		
	2	Поэма «Реквием».	2	2
	Практическая работа			
	17. Работа по теории литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии, поэтическое мастерство.			
Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество Твардовского А.Т. (обзор).		
	2	Лирика: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», поэма «Василий Теркин».		
Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины 20 века.			22	2
Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор)	Содержание учебного материала		1	2
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века.		
	2	Литература периода «оттепели».		
	3	Журналы «Новый мир», «Иностранная литература», «Наш современник».		
	4	Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.		
	5	Реалистичность и многонациональность литературы.		
Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе	Содержание учебного материала		2	2
	1	Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (обзор)		
	2	Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск».		
	3	Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» или другие произведения по выбору. (Обзор).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Трагические страницы советской истории в литературе 60-70 годов.		
	2	Шаламов В.Т. «Колымские рассказы». («Последний замер», «Шоковая терапия»).		
	3	Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»		
	4	Своеобразие раскрытия лагерной темы. (Возможен выбор других произведений).		
Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Деревенская проза в современной литературе. (Возможен выбор другого прозаика 2-й половины 20-в.).		
	2	Шукшин В.М. Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный». (Возможен выбор других произведений).		
	3	Изображение народного характера и картин народной жизни.		
Тема 8.5. Творчество Распутин В.Г. и Астафьева В.П.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Человек и природа в современной литературе.		
	2	Нравственные проблемы в современной литературе.		
	3	Распутин В. «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Живи и помни».		
	4	Астафьев В.П. «Царь рыба». Рассказы. (Возможен выбор других авторов и других произведений).		
	Практическая работа		2	2
	18. Анализ одного из произведений В.Г. Распутин и В.П. Астафьева (по выбору преподавателя).			
Тема 8.6. Современная поэзия.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Современная поэзия: И.А. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Л. Мартынов, и Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич и др. (3-4 автора, возможен выбор других поэтов).		
	Практическая работа		2	2
	19. Словарная работа над новыми понятиями - авторская песня, рок-поэзия и т.			
Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Особенности драматургии 1950-1980 годов.		
	2	Обзор жизни и творчества Вампилова А.В.		
	3	Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	Практическая работа		2	2
	20. Работа над понятиями – анекдот, драма, конфликт, система персонажей и т.			
Тема 8.8. Русское литературное зарубежье	Содержание учебного материала		2	2
	1	Характерные черты литературы русского зарубежья (три волны эмиграции).		
	2	Творчество И.С. Шмелева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Ширяева, И. Бродского.		
Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Обзор литературы последних десятилетий. Основные тенденции. Постмодернизм.		
	2	Последние публикации, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.		
	3	А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды», Т. Толстая. Рассказы, О. Ермаков «Афганские рассказы» и др. (по выбору преподавателя)		
Раздел 9. Произведения зарубежных писателей			5	2
Тема 9.1. Зарубежная литература 20 век	Содержание учебного материала		2	2
	1	Обзор зарубежной литературы 20 века.		
	2	Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредбери, С. Лема (произведения по выбору преподавателя).		
Тема 9.2. Значение русской литературы	Содержание учебного материала		3	2
	1	Мировое значение русской литературы.		
Дифференцированный зачет				
Всего за 2 семестр			88	2-3
Из них: теоретических занятий			46	2
практических занятий			20	2
самостоятельных работ			22	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Из них			
	Количество часов на освоение учебного материала	Теория	Практическое занятие	Самостоятельная работа
1 семестр				
Раздел 1. Русская литература 19 века. Обзор	2	2	-	-
Тема 1.1. Введение	2	2	-	-
Раздел 2. Литература первой половины 19 века	23	7	4	12
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина	11	3	2	6
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	10	2	2	6
Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя	2	2	-	-
Раздел 3. Литература второй половины 19 века.	48	22	16	10
Тема 3.1. Литература второй половины 19 века	1	1	-	-
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	3	1	2	-
Тема 3.3. Творчество И.А. Гончарова	3	1	2	-
Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева	9	1	2	6
Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского	4	2	2	-
Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А.	4	2	2	-
Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова	2	2	-	-
Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова	4	2	2	-
Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	2	-	-
Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М	4	2	2	-
Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н.	8	2	2	4
Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор)	4	4	-	-
Итого за 1 семестр	73	31	20	22
2 семестр				
Раздел 4. Русская литература конца 19 – начала 20 века (обзор)	12	4	2	6
Тема 4.1. Творчество Чехов А.П.	10	2	2	6
Тема 4.2. Творчество Бунина И.А.	1	1	-	-
Тема 4.3. Творчество Куприн А.И.	1	1	-	-
Раздел 5. Поэзия серебряного века	8	2	-	6
Тема 5.1. Литературные течения и	8	2	-	6

группы				
Раздел 6. Литература первой половины 20 века	29	15	8	6
Тема 6.1. Творчество М. Горького	3	1	2	-
Тема 6.2. Творчество Блок А.А.	1	1	-	-
Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор)	9	1	2	6
Тема 6.4. Творчество Маяковского В.В.	1	1	-	-
Тема 6.5. Творчество Есенина С.А.	1	1	-	-
Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А.	1	1	-	-
Тема 6.7. Литература 30- начала 40-х 20 века (обзор)	1	1	-	-
Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И.	1	1	-	-
Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э.	1	1	-	-
Тема 6.10. Творчество Платонова А.П.	1	1	-	-
Тема 6.11. Творчество Бабея И.Э.	1	1	-	-
Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А.	4	2	2	-
Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А.	4	2	2	-
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет.	12	4	4	4
Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны	5	1	-	4
Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л.	3	1	2	-
Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А.	3	1	2	-
Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т.	1	1	-	-
Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины 20 века.	22	16	6	-
Тема 8.1. Литература 1950-1980 г. (обзор)	1	1	-	-
Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе	2	2	-	-
Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И.	2	2	-	-
Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М.	2	2	-	-
Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и Астафьева В.П.	3	1	2	-
Тема 8.6. Современная поэзия.	4	2	2	-
Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В.	4	2	2	-

Тема 8.8. Русское литературное зарубежье	2	2	-	-
Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов	2	2	-	-
Раздел 9. Произведения зарубежных писателей	5	5	-	-
Тема 9.1. Зарубежная литература 20 век	2	2	-	-
Тема 9.2. Значение русской литературы	3	3	-	-
Итого за 2 семестр	88	46	20	22
Всего по дисциплине	161	77	40	44

Произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения:

1. Ч. Айтматов. «Белый пароход» (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря». Д. Андреев. «Роза мира».
2. В. Астафьев. «Пастух и пастушка».
3. А. Бек. «Новое назначение».
4. В. Белов. «Плотничьи рассказы», «Год великого перелома».
5. А. Битов. «Грузинский альбом».
6. В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».
7. А. Вампилов. «Старший сын», «Прощание в июне».
8. К. Воробьев. «Убиты под Москвой».
9. В. Высоцкий. Песни.
10. Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
11. В. Иванов. «Русь изначальная», «Русь великая».
12. Б. Можаяев. «Мужики и бабы».
13. В. Набоков. «Защита Лукина».
14. В. Некрасов. «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».
15. Е. Носов «Красное вино победы».
16. Б. Окуджава. Поэзия и проза.
17. Б. Пастернак. Поэзия.
18. В. Распутин. «Прощание с Матерой», «Живи и помни».
19. В. Шаламов. «Колымские рассказы. Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, В. Вишневский и др.)»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие следующих помещений для проведения занятий:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, а также компьютерами для преподавателя и обучающихся.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная компьютерной техникой.
4. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВВФ МТУСИ.

Используемое программное обеспечение:

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. Educational Renewal.
- ОС Astra Linux Common Edition релиз «Орел» (свободно распространяемое ПО);
- 7-Zip (свободно распространяемое ПО);
- Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО);
- Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
- Yandex.Browser (свободно распространяемое ПО);
- VSCodium (свободно распространяемое ПО);
- Pinta (свободно распространяемое ПО);
- AdobeReader (свободно распространяемое ПО);
- LibreOffice (свободно распространяемое ПО);

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002/>

Дополнительная литература:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376/>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515/>

Электронные ресурсы:

1. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: <http://lit.1sept.ru/>
6. Словарь литературоведческих терминов. Режим доступа <https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/> .
7. Биографии великих русских писателей и поэтов. Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>
8. Л.Н. Толстой. Биографические материалы, представляющие, философские и эстетические предпочтения писателя, круг его интересов и общения, мемуары. Режим доступа: <http://tolstoy.ru/>
9. А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников, иконография писателя. Режим доступа: <http://chegov-lit.ru/chegov/bio/index.htm>
10. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. Собрание сочинений, биографические материалы. Статьи русских поэтов нач. XX века и религиозных философов о Пушкине (Г. Федотов, С. Франк, В. Соловьев и др.). Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm>
11. Русский писатель И.С. Тургенев. Биография и произведения писателя, много фотографий и репродукций, статьи и публикации о писателе и его творчестве. Режим доступа: <http://turgenev.org.ru/ik.htm/> .
12. ЭБС издательства «Лань»: <http://www.e.lanbook.com/>
13. ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru>
14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <https://elibrary.ru/>
15. ЭБС POLPRED.COM: <https://polpred.com/>
16. Российская государственная библиотека (РГБ): <https://www.rsl.ru/>
17. Российская национальная библиотека (РНБ): <http://nlr.ru/>

18. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ):
<http://www.gpntb.ru/>
19. Президентская библиотека: <https://www.prilib.ru/>
20. Российский фонд фундаментальных исследований: <https://podpiska.rfbr.ru/>
21. Информационная система «Регламент»: <https://www.reglament.pro/>
22. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:
<http://window.edu.ru/>
23. Росстандарт: <http://www.gost.ru/>
24. Сайт Европейской организации по стандартизации (ETSI): <http://www.etsi.org>
25. Сайт Международного союза электросвязи: <http://www.itu.int>